CORSO FOTOGRAFIA DI VIAGGIO 2016

ARGOMENTI TRATTATI

- IL VIAGGIO COME RICERCA
- USO DELLA FOTOCAMERA REFLEX: CONOSCERE LO STRUMENTO
- IL DIAFRAMMA, IL TEMPO DI SCATTO E L'ESPOSIZIONE
- TECNICHE FOTOGRAFICHE DI BASE
- INTERPREATARE IL PAESAGGIO
- IL COLORE E IL BIANCO E NERO
- USO DEL FLASH PORTATILE E DEI PANNELLI RIFLETTENTI
- ANALISI DELLA COMPOSIZIONE, ANGOLAZIONE E INQUADRATURA
- CAPIRE LA FOTOGRAFIA: DAL GENERE CONTEMPLATIVO AL REPORTAGE
- LETTURA CRITICA DELL'IMMAGINE
- RICERCA DEL LINGUAGGIO PERSONALE
- SPIRITO DI OSSERVAZIONE DI FATTI E SITUAZIONI CON LIMPIDO RITMO VISIVO
- LA FOTOGRAFIA COME RACCONTO: LA TENDENZA DEL MOMENTO
- DOPO LO SCATTO: UNA NARRAZIONE PER IMMAGINI E SINTESI ORGANIZZATIVA
- * ESTETICA E SVILUPPO DI UN PROGETTO PERSONALE
- LA STAMPA A COLORI E BIANCO E NERO
- ILLUMINAZIONE DELLE FOTOGRAFIE
- L'ESPOSIZIONE AL PUBBLICO DELLE OPERE REALIZZATE

PROGRAMMA

IL CORSO PREVEDE SETTE INCONTRI DI DUE ORE CIASCUNO UNA VOLTA A SETTIMANA. OLTRE ALLE LEZIONI IN AULA, SONO PREVISTE ANCHE DELLE USCITE (FACOLTATIVE) PER PERMETTERE AGLI ALLIEVI DI SPERIMENTARE, SOTTO LA GUIDA DEL DOCENTE, LE NOZIONI APPRESE. SARANNO ANCHE ASSEGNATI DEI PICCOLI ESERCIZI DA SVOLGERE AUTONOMAMENTE PER STIMOLARE GLI ALLIEVI A PRODURRE IMMAGINI CHE SARANNO POI OGGETTO DI ANALISI. ALLA FINE DEL CORSO SARÀ RILASCIATO UN ATTESTATO DI FREQUENZA.

NOTE

ATTREZZATURA MINIMA RICHIESTA: MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE





FACEBOOK.COM/ROBEERTOFARINAFOTOGRAFO

MOBILE: +39 327 3878312

MAIL: ROBERTOFARINA.PHOTO@GMAIL.COM

WWW.ROBERTOFARINAFOTOGRAFO.IT